

부르신 곳에서

Words & Music by
김준영 & 송은정
Arr. by 윤창호

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for piano, indicated by a treble clef and bass clef, with a key signature of four sharps and a tempo of 74 BPM. The middle staff is for women's unison, indicated by a treble clef and bass clef, with a key signature of four sharps. The bottom staff is for piano, indicated by a treble clef and bass clef, with a key signature of four sharps. The lyrics are written in both Korean and English. The piano part includes chords such as A major 7th (AM7), G sharp minor 7th (G#m7), C sharp minor 7th (C#m7), F sharp minor 7th (F#m7), E/G sharp (E/G#), F sharp minor/A (F#m/A), A2/B, B sus4, E2, E sus4, A/E, and E M7. The vocal part begins at measure 5 with the lyrics "따스한 성령 - 님 -" and "마음으로 보네". The piano part continues with chords E sus4, AM7, G#m7, C#m9, F#m7, and A/B.

부르신 곳에서 2

13 *mf*

네 따스한 성령 - 님 - 마 음으- 로 보 네

E A/E E A2/E A/E E M7

17

- 내 몸 을 감싸며- 주어 지 는 평-안 함- 만 족함- 을 느끼

E sus4⁷ *A M7⁹* *G#m7* *C#m9* *F#m7* *A/B*

21 *f*

네 부르신 곳 에 서 - 나는 예 배 하 네 - 어떤 상 황 에 도

E *A M7⁹* *G#m7* *C#m7*

부르신 곳에서 3

24

24 F#m7 A/B E D/E E A M7⁹

27

27 G#m7 C#m7 F#m7 B⁹ E

30

mf

30 A2/E E E sus4 A/E

부르신 곳에서 4

33

한 줄기 - 빛 보 네 - 내 몸 을 감싸며 - 주어

E M7 Esus⁷ A M⁹

36

지 는 평 - 안 함 - 그 사랑 - 을 느끼 네 부르신 곳 에 서

G[#]m7 C[#]m9 F[#]m7 A/B E

f

39

- 예 배 하 네 - 어떤 상황 에 도 - 나는 예 배 하 네
- 나는 예 배 하 네 - 어떤 상황 에 도 - 나는 예 배 하 네

A M⁹ G[#]m7 C[#]m7 F[#]m7 A/B

f

부르신 곳에서 5

42

- 부르신 곳 에서 - 나는예 배 하 네 - 어떤상 황 에 도
- 부르신 곳 에서 - - 예 배 하 네 - 어떤상 황 에 도

E D/E E A⁹M7 G#m7 C#m7

45

mf

- 나는 예 배 하 네 - 내가 걸 어갈 - 때길 - 이되 - 고
- 나는 예 배 하 네 -

F#m7 B⁹ E D/E A⁹M7 B/A

48

살 아갈 - 때삶 - 이되 - 는 그 곳 에서 - 예배 - 하 네 - *mf*
내가

G#m7 C#m7 F#m9 F#m7/B E D/E E/G#

부르신 곳에서 6

51

예배- 하 네
걸 어갈- 때길- 이되- 고 살 아갈- 때삶- 이되- 는 그 곳 에서- 예배- 하 네

51 AM7 B/A G[#]m7 C[#]m7 D2

54

부르신 곳 에서- 예 배 하네- 어떤상 황 에도
부르신 곳 에서- 나는예 배 하네- 어떤상 황 에도

54 B sus4 E2/G[#] AM⁹₇ G[#]m7 C[#]m7

f

57

나는예 배 하네- 부르신 곳 에서- 나는예 배 하네-
나는예 배 하네- 부르신 곳 에서- 예

57 F[#]m7 A/B E D/E E AM⁹₇

부르신 곳에서 7

60

- 어떤상황에도 - 나는 예배하네 - 부르신 곳에서
배하네 - 어떤상황에도 - 나는 예배하네 -

G[#]m7 C[#]m7 F[#]m7 B⁹ A/B C₂ F/A

63

- 나는예배하네 - 어떤상황에도 - 나는예배하네

B² B[♭]M7 A m7 D m7 G m7 B[♭]/C

66

- 부르신 곳에서 - 나는예배하네 - 어떤상황에도

F E[♭]/F F B[♭]M7 A m7 D m7

부르신 곳에서 8

69

- 나는 예 배 하 네 - 어떤상황에 도 - 어떤상황속에 도

Gm7 C⁹ F Gm7

mf rit.

72

어떤상황속에 도 - 나는 예 배 하

F/A B♭ G/C B♭/C

75

mp
a tempo.

네 -

B♭2 F2/A Gm7 B♭/C C F2

p rit. pp