

อยู่คนเดียว

♩ = 150

เบิร์ด-ธงไชย แมคอินไตย์

เพลงนี้ คาวานีโหลดฟรีจาก www.pianocenter.co.th

เปียโนเซ็นเตอร์ : เบอร์หนึ่งเมืองไทย

นำเข้า จำหน่าย ให้เช่า 1,200 / เปียโนเกรดไฮเอนด์ 02-892-5434

อยู่ คน เดียว กับ ตอน เย็น ๆ และ ก็ ไม่ เห็น ว่า จะ ต้อง มี ใคร ๆ มา เคียง

ข้าง อยู่ ล้ำ พัง กับ ความ อ่าง ว้าง นั่ง มอง ดู แสง รั ไร ของ ดวง ตะ วัน จน ลับ ไป

เหม่อ มอง จันทร ที่ ลอย ขึ้น มา ดึก ดื่น อย่าง นี แล้ว เพื่อน ที่ มี ที่ ดี ที่ สุด คือ หมอน

ข้าง อยู่ เหงา ๆ อย่าง คน ที่ ปลอย วาง ก็ อยู่ อย่าง นี จน ชิน ไ้ คน ไม่ รั ก็ จะ ถาม

เปียโนเช่า 1,200 / เดือน เปียโนเซ็นเตอร์ 02-892-5434

The image shows a piano score for a Thai song. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Thai, and there are English chords (G, D, Cmaj7) written above the treble staff. The watermark 'www.pianocenter.co.th' is visible across the middle of the page.

System 1:
 Treble: ทำ ไม่ ไม่ หา ใคร (Chords: G, D)
 Bass: (Chords: G, D)

System 2:
 Treble: เข้าใจ (Chords: Cmaj7, D)
 Bass: (Chords: Cmaj7, D)

System 3:
 Treble: ทุกคน (Chords: G, D)
 Bass: (Chords: G, D)

System 4:
 Treble: ดูจริงใจ (Chords: Cmaj7, D)
 Bass: (Chords: Cmaj7, D)

Lyrics for System 4 (continued):
 ก็ ยิน ดี ที่ ได้ เจอ แต่ no no no

G D

woh woh ก็ เพราะ เหว ลา ฉัน รัก รัก จริง มัน มา ไม่ นิ่ง เอา ตอน เธอ มา ทั้ง

The first system of the musical score is in G major, 4/4 time. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the right staff starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a half note B, and a quarter rest. This is followed by a measure with a quarter rest, a quarter note C, and an eighth note D. The next measure has an eighth note E, a quarter note F#, and an eighth note G. The final measure has an eighth note A, a quarter note B, and an eighth note C. The bass line in the left staff consists of a whole note chord of G2, B1, and D2 in the first measure, followed by three measures of a whole note chord of G2, B1, and D2.

C D

ไป คน มัน รัก มาก มัน ก็ เลย เสีย ดาย มัน ปวด ใจ จะ บอก ใคร ก็ ไม่ ช่วย

The second system of the musical score is in C major, 4/4 time. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the right staff starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a half note B, and a quarter rest. This is followed by a measure with a quarter rest, a quarter note C, and an eighth note D. The next measure has an eighth note E, a quarter note F#, and an eighth note G. The final measure has an eighth note A, a quarter note B, and an eighth note C. The bass line in the left staff consists of a whole note chord of C2, E2, and G2 in the first measure, followed by three measures of a whole note chord of C2, E2, and G2.

G D

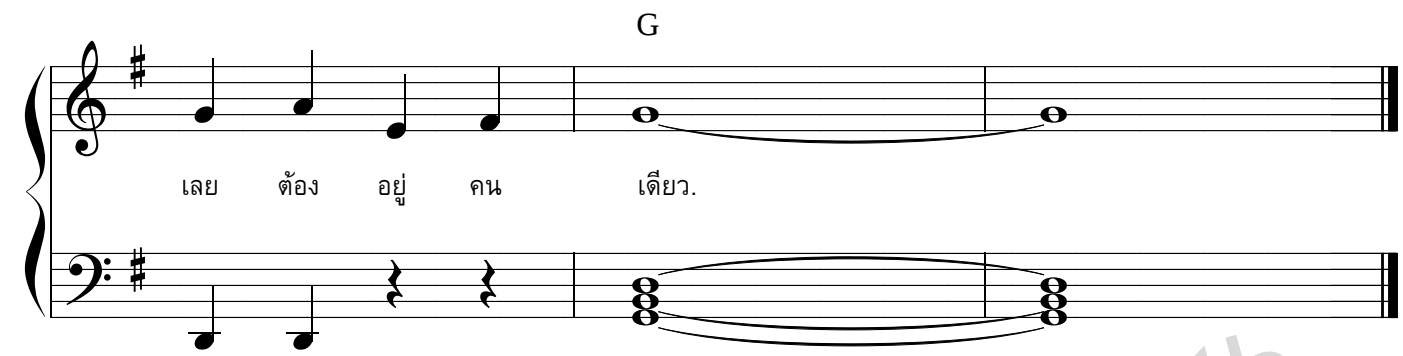
เพราะ รัก เอง เจ็บ เอง ก็ อยู่ อย่าง คน ไม่ มี แฟน จะ หา ใคร มา แทน ก็ กลัว ว่า

The third system of the musical score is in G major, 4/4 time. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the right staff starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a half note B, and a quarter rest. This is followed by a measure with a quarter rest, a quarter note C, and an eighth note D. The next measure has an eighth note E, a quarter note F#, and an eighth note G. The final measure has an eighth note A, a quarter note B, and an eighth note C. The bass line in the left staff consists of a whole note chord of G2, B1, and D2 in the first measure, followed by three measures of a whole note chord of G2, B1, and D2.

Cmaj7 D

เขา จะ มา ชั่ว ก็ เดียว นี้ คน นะ ใจ ดำ เลย คบ กัน เทียว แบบ ขำ ขำ ก็ เจ็บ ประ จำ ก็

The fourth system of the musical score is in C major, 4/4 time. It consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The left staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the right staff starts with a quarter note G, followed by a quarter note A, a half note B, and a quarter rest. This is followed by a measure with a quarter rest, a quarter note C, and an eighth note D. The next measure has an eighth note E, a quarter note F#, and an eighth note G. The final measure has an eighth note A, a quarter note B, and an eighth note C. The bass line in the left staff consists of a whole note chord of C2, E2, and G2 in the first measure, followed by three measures of a whole note chord of C2, E2, and G2.



เปียนโนเซ็นเตอร์: นำเข้า จำหน่าย บริการ ให้เช่า

เปียนโนมือสอง จาก ญี่ปุ่น เยอรมนี

รับประกัน 5 ปี จูนฟรี 10 ครั้ง

เปียนโนเช่า มัดจำ 5,000 บาท ประกัน 3,000 บาท

บริการฟรีหมด ! ไม่คิดจุกจิกให้เสียอารมณ์

ฟอร์จูนทาวน์ เพชรบุรีตัดใหม่ บางบอน เชียงใหม่

โทร. 02 -892 - 5434