

I miejsce w plebiscycie na radiową piosenkę miesiąca września 1966

Sen o Warszawie

śpiewa Czesław Niemen

7910

Słowa: Marek Gaszyński

Muzyka: Czesław Niemen

Umiarkowanie

Mam, tak sa - mo jak

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Mam, tak sa - mo jak' are positioned above the treble staff.

ty

mia - sto mo - je, a w nim

The second system of musical notation continues the melody and piano accompaniment. The lyrics 'ty' and 'mia - sto mo - je, a w nim' are positioned above the treble staff.

naj - pię - kniej - szy mój świat

naj - pię - kniej - sze

The third system of musical notation continues the melody and piano accompaniment. The lyrics 'naj - pię - kniej - szy mój świat' and 'naj - pię - kniej - sze' are positioned above the treble staff.

dni.

Zo - sta - wi - lem tam

ko - lo - ro - we sny.

The fourth system of musical notation continues the melody and piano accompaniment. The lyrics 'dni.', 'Zo - sta - wi - lem tam', and 'ko - lo - ro - we sny.' are positioned above the treble staff.

Kie - dyś

za - trzy - mam czas

The fifth system of musical notation concludes the melody and piano accompaniment. The lyrics 'Kie - dyś' and 'za - trzy - mam czas' are positioned above the treble staff.

Copyright 1966 by P.W.P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich, Warszawa, Poland.
All rights in the United States, Canada and Mexico represented by SESAC INC. New York U.S.A.

i na skrzydłach, jak ptak - ,

bę-dę le-ciał co sił

tam, gdzie mo-je sny

i wa-rsza-wskie

ko-lo-rowe dni.

Gdy-byś uj-rzeć chciał

nad-wi-śla-ński świt

już dziś wy-ru-szaj ze mną tam.

Zo-

-ba- -czysz-, jak przy-wi-ta pię-knie nas

wa-rsza-wski dzień - ,

wa-rsza-wski dzień - ,

wa - rsza - wski dzień