

1

Stick iväg Jack!  
 Kom aldrig hit igen nå'mer, nå'mer, nå'mer, nå'mer!  
 Stick iväg Jack!  
 Kom aldrig hit igen nå'mer!  
 Stick iväg Jack!  
 Kom aldrig hit igen nå'mer, nå'mer, nå'mer, nå'mer!  
 Stick iväg Jack!  
 Kom aldrig hit igen nå'mer!

Den snubben försökte att pola med två,  
 inte diggar jag snubbar som behandlar en så!  
 De' är ju världsrekord!  
 Men nu så måste jag va' hård. (Okay)

Stick iväg Jack ...

2

Och kommer han och säger: "Don't you treat me this way,  
 for I'll be back on my feet some day!"  
 "Okay, om du kommer, ska du ha  
 en miljon med stålar, annars får det va'!  
 Och så ta din Cadillac  
 och fyll bensin i första mack!" (Okay)

Stick iväg Jack ...

## Georgia on my mind

Ray Charles, amerikansk sångare, pianist och kompositör, föddes 1930 i Albany, Georgia. Han blev blind vid sex års ålder och fick musikalisk skolning vid en blindskola i Florida, bl a notskrivning via blindskrift. Svart och sydstatsbo var han väl bekant med blues och även med gospel då familjen var baptister. Genom att sammansmälta blues och gospel skapade han soulmusiken. 1960 sjöng han in Hoagy Carmichaels Georgia on my mind, som i hans rasliga version fick tydlig blueskänsla.

Musik:  
 Hoagy Carmichael  
 Text:  
 Stuart Gorell  
 Arr. L. H.

Chords: Fmaj7 Eb+11 D13 Gm7 C13 C13-9 F6 Gm7 C13 C7+5

Geor-gia, Geor-gia, Geor-gia, the whole day through, just an  
 Geor-gia, Geor-gia, a song of you comes as  
 Geor-gia, no peace I find, just an

Chords: Fmaj7 Em7-5 A7 Dm7 Dm7/C G/H Bbm7 Eb7

Copyright © peermusic ab. Tryckt med tillstånd.

old sweet song keeps Geor - gia on my mind.  
 sweet and clear as moon - light on the  
 old sweet song keeps Geor - gia on my

1.

Fmaj7 Eb+11 D13 Gm7 C13 Am7 D-9 D7-9 Gm7 C13

2.  
 pines.

Oth-er arms reach out to me,

F6 Dm7 Em7-5 A7-9 Dm A7/C# Dm7/C Bb7

oth-er eyes smile ten-der-ly, still in peace - ful dreams I see the

Dm7 A7/C# Dm7 G13 Dm7 A7/C# Dm7/C Hm7-5 E7-9

road leads back to you.

mind.

Am7 D9 Gm7 C7 C7+5

*D. S. al*

F Ab9 Gm7 maj7 F9