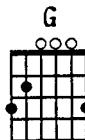
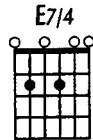
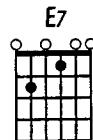
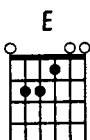
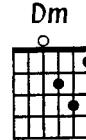
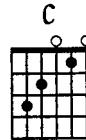
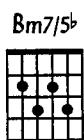
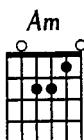


TU ES MON AUTRE

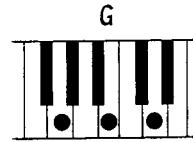
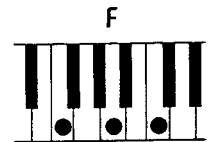
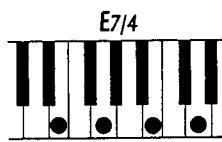
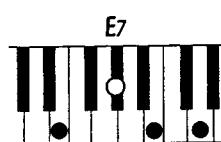
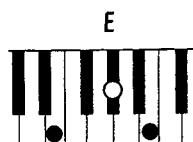
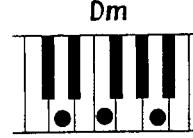
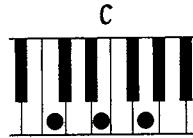
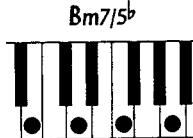
Paroles de
Lara FABIAN

Musique de
Rick ALLISON

Accords Guitare



Accords Piano/Synthé



= 160

Am

E7/4
La

Musical score for piano or synthé. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef (C) and the bottom staff is in bass clef (C). The first measure starts with a half note in Am, followed by eighth-note chords in Am, Bm7/5b, C, and Dm. The second measure starts with a half note in E, followed by eighth-note chords in E7, E7/4, F, and G. The piano keys for the chords are indicated above the staff.

Am

E7/4
La

Musical score for Am chord in E7/4 La key signature. The top staff shows a treble clef and a bass clef, with a common time signature. The bottom staff shows a bass clef. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Am

E7/4
La

10 11 10 11 10 11 10 13 9 10 9 10 9

Âme ou sœur ju - meau ou frère De rien mais qui es - tu —

Am

E7/4
La

10 11 10 11 10 11 10 13 9 10 9 10 9

Tu es mon plus grand mys - tère Mon seul lien con - ti - gü —

F

C

8 9 8 9 8 9 8 9 12 13 12 12

Tu m'en - ru - bannes, m'em - bry - onnes — Et tu me gardes à vue —

Bm7/S^b

E7/4
La

9 10 9 10 9 10 9 7 11 10 9 8 7

Tu es le seul ani - mal De mon ar - che per - due

Am

E7/4
La

10 11 10 11 10 11 10 13 9 10 9 10 9

Tu ne parles qu'u - ne lan - gue Au - cun mot dé - çu

Am

E7/4
La

10 11 10 11 10 11 10 13 9 10 9 10 9

Celle qui fait de toi mon antre L'ê - tre re - con - nu

F

C

8 9 8 9 8 9 8 8 12 13 12 12 12

Il n'y a rien à com - prendre Et que pas - se l'in - tru

Bm7/5^o

9 10 9 10 9 10 9 7

Qui n'en pour - ra rien _____ at - tendre _____ Car

E

10 11 10 11 10 11 10 11 10 11 10 +12 13 14

je suis seule à les en - tendre Les si - lences et quand j'en trem - ble

Bm7/5^o

Am
Do

Am

15 14 13 13 14 15 15 14 13

Toi _____ tu es mon au - tre _____

Bm7/5^o

13 13 13 13 14 15 13 13 13 14 15

La for - ce de ma foi Ma fai - blesse et ma loi

Am
Do

15 15 15 15 14 13 13

Am

Bm7/5^b

15 14 13

16 15 14

Mon in - so - lence ³ et mon droit Moi _____ je _____ suis ton

Am
Do

Am

Dm

Bm7/5^b

E7

15 14 13

14 15 16 15 14

13 15 14

10 15 14 13 +12

au - tre _____

Si nous n'é - tions pas____

d'i - ci _____

Nous se - rions l'in - fi -

Am

G
La

Am

13

1.

-ni

G
La

Am

S 13

14 15 16 15 14 15 14

2.

-ni

ah ah ah ah ah ah ah

Am

*E7/4
La*

Am

14 15 16 15 14 15 14 10 11 10 11 10 11 10 13

ah ah ah ah ah ah ah Et si l'un__ de nous__ deux tom - be

TU ES MON AUTRE

2-Et si l'un de nous deux tombe
 L'arbre de nos vies
 Nous gardera loin de l'ombre
 Entre ciel et fruit
 Mais jamais trop loin de l'autre
 Nous serions maudits
 Tu seras ma dernière seconde
 Car je suis seule à les entendre
 Les silences et quand j'en tremble

Toi, tu es mon autre
 La force de ma foi
 Ma faiblesse et ma loi
 Mon insolence et mon droit

Moi, je suis ton autre
 Si nous n'étions pas d'ici
 Nous serions l'infini