

Intro

# Poinciana

Arrangement by Michel Camilo

\* Chords in ( ) 2nd X only

G $\Delta$ 7/A // (A $\Delta$ /B $\Delta$ ) G $\Delta$ 7/A // (A $\Delta$ /B $\Delta$ )

G $\Delta$ 7/A // D $\Delta$ 7 //

(S)  
(A)

D $\Delta$ 9 // Dmi7 //

Gmi7 (Gmi7/F) Emi7(b5) A7(4#) // D $\Delta$ 7 // G $\Delta$ 7/A

2. D $\Delta$ 7 // (B) C13 //

A $\Delta$ 7 Bmi7 C#mi7 Bmi7 A $\Delta$ 7 C13 //

(w/Bass)

D $\Delta$ 9 // Dmi7 // Gmi7 (Gmi7/F) Emi7(b5) A7(b9)

D $\Delta$ 7 // C13 //

A $\Delta$ 7 Bmi7 C#mi7 Bmi7 A $\Delta$ 7 C13 //

G $\Delta$ 7/A // G $\Delta$ 7/A // G $\Delta$ 7/A //

G $\Delta$ 7/A // D $\Delta$ 7 //

G $\Delta$ 7/A // D $\Delta$ 7 //

\* Vamp out on Intro for ending \*

DS.  
Berklee  
COLLEGE OF MUSIC