

39 - waar bleef die zomer

conducted

1 **2** **3** **4**

p

5 freely

5 **6**

Steeds bleef de leu - gen ons le - ven re - ge - ren, waar - heid kwam te dicht - bij.

roll chords

7 **8** molto rit.

Al - tijd de hoop dat jij eens t'rug zou ke - ren, maar waar was jij, maar waar was jij?

don't roll

9 A tempo

Waar bleef die zo mer. — Waar bleef die man van toen? — Waar bleef datzon - nig sei -

mp

rit. a tempo

12 13 14 15

zoen. Jij was een dro mer, de he - mel ver - mil - joen. Jij liet mij naar de_ ster-

17

16 17 18

- ren zwe - ven. We wa - ren kin - der - lijk blij - en ik weet nog toen jij -

25

28 29 30

De bloe - men van ons ge - luk, be - vro - ren in één nacht stuk.

31 32 rit. 33 a tempo

ik riep jou_ maar je zweeg. Al is die wond nooit ge heeld,

34 35 36

'k heb het spel_ toen ge speeld_ dat ik zon - der jou_ kon le - ven.

37 38 39

Maar jij ging nooit uit mijn hoofd, in m'n hart nu ver doofd, staat voor goed jou naam.

41

40 41 42 43 44 *poco a poco crec.*

— ge schre - ven. Weer zal de leu - gen ons le - ven ver - kracht - en, jij staat er zwij - gend

bij. Ik bleef al-tijd ho - pen en bleef op je wacht - en maar waar was jij?

52

Grandly



Maar waar was jij?—

Waar bleef die tijd van wel eer,— keert die zo - mer ooit weer,—

54 55 56

— wan - neer wordt de

kou — ver - dre - ven?

Kijk niet te - rug maar voor uit,—

57 58 59 60

—voel de zon op je huid— en geef ons die kans— weer, wat wil jij?

61 62 63 64

60

Musical score for piano and voice, page 7. The score consists of two systems of music.

System 1: Measures 61-64. The vocal line starts with a dotted half note followed by a quarter note. The piano accompaniment features chords in 2/4 time. The vocal line repeats "Wat wil jij?" (Measures 61-63) and ends with a sustained note (Measure 64). The piano accompaniment continues with chords in 2/4 time.

System 2: Measures 65-68. The vocal line starts with a dotted half note followed by a quarter note. The piano accompaniment features chords in 2/4 time. The vocal line ends with a sustained note (Measure 68). The piano accompaniment continues with chords in 2/4 time.