

สายตายาว

แดน วรเวช Ost.32 ถิ่นวา

Original Key : A

Arr. Piano : The Saint

Level : Beginner

Pianist : ประณต ตันตระบัณฑิตย์

♩ = 70

Piano

A E/G# F#m E D C#m

The first system of the piano score for 'สายตายาว'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 70. The first system contains six measures of music. Above the treble staff, the following chords are indicated: A, E/G#, F#m, E, D, and C#m. The melody in the treble staff is a continuous eighth-note pattern, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

4 Bm E7 A A C#m/G# F#m E

เหมือน สาย ตา ไม่ ค่อย ดี

The second system of the piano score, starting at measure 4. It contains four measures of music. Above the treble staff, the chords are Bm, E7, A, A, C#m/G#, F#m, and E. The lyrics 'เหมือน สาย ตา ไม่ ค่อย ดี' are written below the treble staff. The melody continues with eighth notes, and the bass staff provides accompaniment.

8 D E7 A A7 D E

เหมือน เห็น ไม่ชัด ว่า อยู่ ตรง นี้ ได้ อยู่ ข้าง กาย แต่ เพียง เหลียว มอง จัน เลย

The third system of the piano score, starting at measure 8. It contains four measures of music. Above the treble staff, the chords are D, E7, A, A7, D, and E. The lyrics 'เหมือน เห็น ไม่ชัด ว่า อยู่ ตรง นี้ ได้ อยู่ ข้าง กาย แต่ เพียง เหลียว มอง จัน เลย' are written below the treble staff. The melody continues with eighth notes, and the bass staff provides accompaniment.

11 C#m F#m D E7

มอง ไม่ เห็น สัก ที คุณ ค่าของ เธอ คน นี้ ไม่ เห็น เลย

The fourth system of the piano score, starting at measure 11. It contains four measures of music. Above the treble staff, the chords are C#m, F#m, D, and E7. The lyrics 'มอง ไม่ เห็น สัก ที คุณ ค่าของ เธอ คน นี้ ไม่ เห็น เลย' are written below the treble staff. The melody continues with eighth notes, and the bass staff provides accompaniment.

14 A C#m/G# F#m E D E7

จัน เพิ่ง รู้ ว่า มอง พลาด ไป ฮา_ เมื่อ ได้ เห็น เธอ จาก มุม นั้น

The fifth system of the piano score, starting at measure 14. It contains four measures of music. Above the treble staff, the chords are A, C#m/G#, F#m, E, D, and E7. The lyrics 'จัน เพิ่ง รู้ ว่า มอง พลาด ไป ฮา_ เมื่อ ได้ เห็น เธอ จาก มุม นั้น' are written below the treble staff. The melody continues with eighth notes, and the bass staff provides accompaniment.

17 A A⁷ D E C^{#m} F^{#m}

จาก คน ที่ เคย ยืน คอย ที่ เต็ม ค่อยๆ เดิน ก้าว ไป จาก ล้น ภาพ เธอ ที่ เห็น

20 D E⁷ F^{#m} C^{#m} Bm A

เลื่อน ลาง ก็ เริ่ม จะ ชัด เพิ่ง รู้ ว่า ล้น ไม่ได้ ต้องการ คน ที่ ดี พอ เพื่อ มา รัก กัน (เพื่อ ที่ มา รัก

24 F^{#m} C^{#m} Bm E⁷

กัน) เพิ่ง รู้ ว่า ล้น ต้องการ แค่ คน ที่ พอ ดี กับ ล้น และ คน นั้น คือ เธอ

27 A E/G[#] F^{#m} E D C^{#m}

เพราะ สาย ตา มัน หลอก ล้น หรือ มือ ใคร มา ปิด ไว้ ก็ สาย ตา ล้น ยาว จน เกิน ไป

30 Bm E⁷ A E/G[#] F^{#m} E

To Coda ◊

มอง เลย หัว ใจ ที่ ไกล แค่ เพียง เอื้อม กว่า ต้องการ เธอ ได้ ยืน ไหม ตะ โคน ให้ ฟัง ดัง ๆ ว่า รัก

33 D C^{#m} Bm E⁷ A

ขอ เธอ อย่า เดิน ไป จาก ล้น ช่วย หัน มอง กัน อีก ที่ ฮา

36 \bar{A} C \sharp m/G \sharp F \sharp m E D E 7

ถึง โลก หม่น ไปทาง ทิศ ไต (ถึง โลก จะ หม่น จะ เปลี่ยน ไป แค ไหน) ถึงต้องพบใครใหม่ เสมอ

39 A A 7 D E C \sharp m F \sharp m

จาก วัน นี้ จะ มอง เห็น ใคร ไกล หรือ ไกล จะ เห็น แต่ เธอ ภาพ เธอ เท่า นั้น

42 D E 7 D C \sharp m F \sharp m

จะ คง อยู่ ใน ตา ของ ลิน

2.

D.S. al Coda

46 Bm C \sharp m D Esus 4 E 7

ใจ ที่ มี แต่เธอมันเพียงต้องการ จะหยุด หยุดตรงที่ นี้ ที่เธอคนนี้ อย่า จากไป ได้ไหม

⊕ Coda

49 D C \sharp m Bm E 7

ฮา (จะ มี แต่ เธอ คน เดียว เท่า นั้น) ฮึ้น ว่า รัก เธอ

51 D C \sharp m Bm E 7 A

(มี เธอ คน เดียว เท่า นั้น ก็ มีแต่ เท่า นั้น) ฮึ้น รัก เธอ (ลิน รัก เธอ)

rit.